

Today you need

- Your **Painting** booklet 
- Painting materials 
- A wooden panel to paint on 

Remember to soak your paint while I am talking!   

اليوم تحتاج إلى كتيب الرسم الخاص بك، ومواد الرسم، ولوحة خشبية للرسم عليها.
今天你需要准备绘画手册、绘画材料和一块木板。

امروز به دفترچه نقاشی، وسایل نقاشی و یک پنل چوبی برای نقاشی نیاز دارید.

Heute benötigst du dein Malheft, Malmaterialien und eine Holzplatte zum Bemalen.

आज आपको पेंटिंग पुस्तिका, पेंटिंग सामग्री और पेंटिंग करने के लिए लकड़ी के पैनल की आवश्यकता है।

오늘은 그림책, 그림재료, 그림을 그릴 나무 패널이 필요합니다.

Îro hûn hewceyê pirtûka xwe ya wênesaziyê, materyalên boyaxkirinê û panelek darîn in ku hûn li ser wênesaziyê çêbikin.

Данас вам је потребна брошура за сликање, материјал за сликање и дрвена плоча за сликање.

Hoy necesitas tu folleto de pintura, materiales de pintura y un panel de madera sobre el que pintar.

Ngayon ay kailangan mo ang iyong buklet ng Pagpipinta, mga materyales sa pagpipinta, at isang panel na gawa sa kahoy na pagpipintahan.

Сьогодні вам знадобиться буклет з малюваннями, матеріали для малювання та дерев'яна панель для малювання.



Harrison Morash

watercolour on paper

Fall 2025

Citadel High



Letitia Fraser
(Nova Scotia)

Blue Magic

2018-19

Acrylic on quilt





Hari and Deepti
(Mumbai, India)

Nautilus

Cut paper in light
box

3 x 3 feet

2020



Serena Malyon

@smalyon

(Alberta)

The Fountains of Ferrom

2021

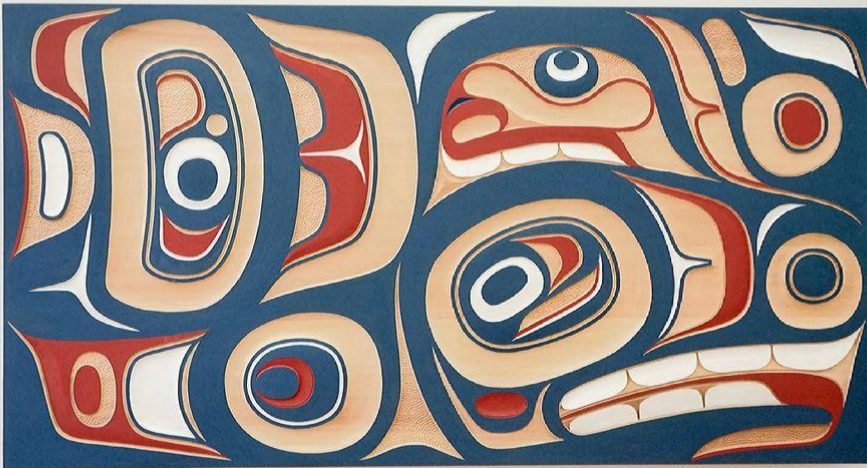
watercolour and acryla
gouache



Don Yeomans

Killer Whale

2021

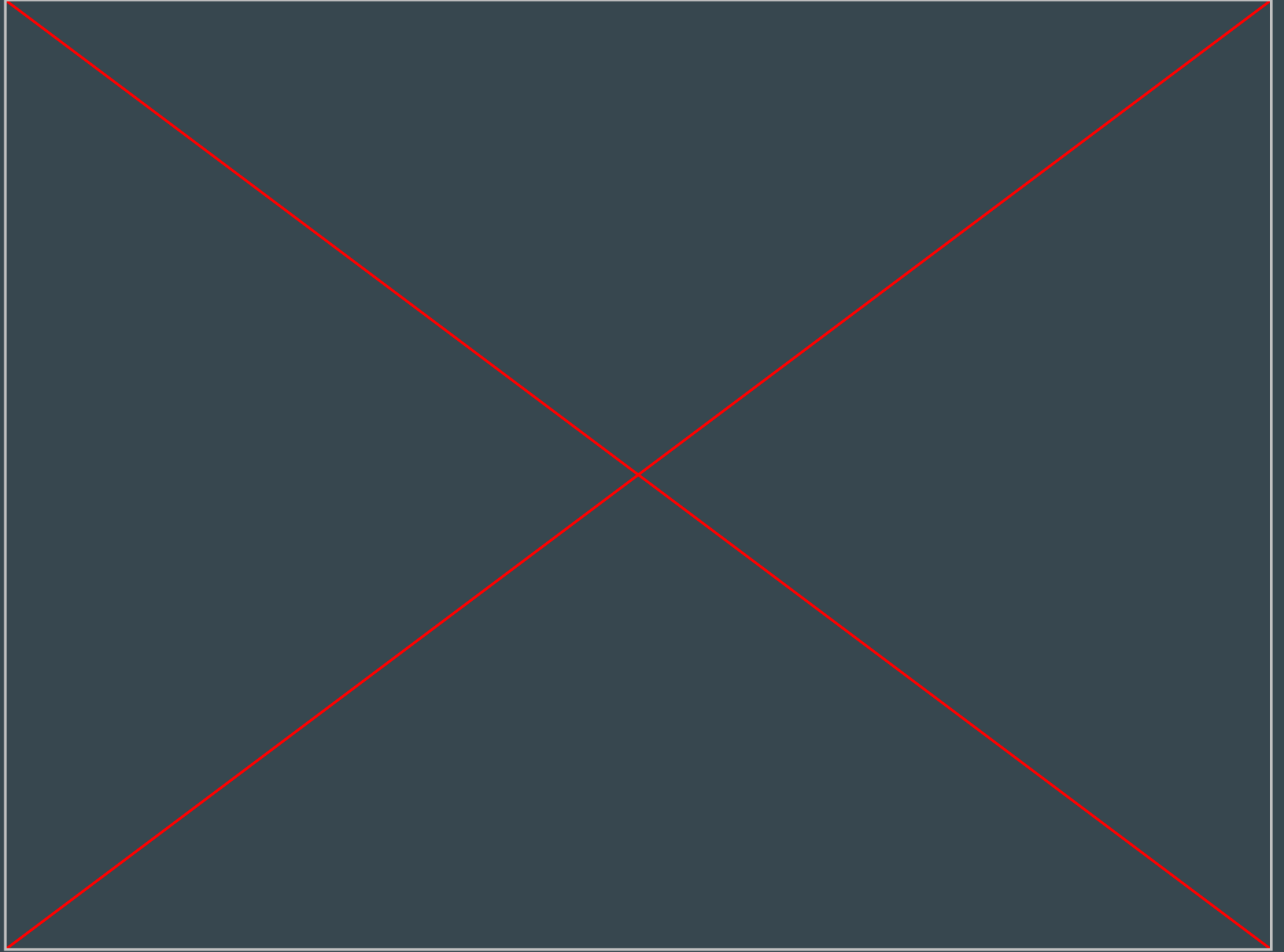


Red cedar and acrylic
60 x 32"



**8 people charged and
over 1,000 paintings seized
in Norval Morrisseau
art fraud investigation**

<https://www.cbc.ca/news/canada/thunder-bay/norval-morrisseau-forgery-1.6766990>



Derin Fletcher *@Baldartist_*, in progress: darks before lights, 2021

“chicken knight”

[@WeirdMedieval](#)

from
Yale Beinecke
Library
[Arthurian](#)
[romances](#)

between 1290 and
1300



la samblee. Et tai

Work in progress

العمل قيد التقدم

正在进行的工作

کار در حال انجام است

In Arbeit

कार्य प्रगति पर है

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Радови у току

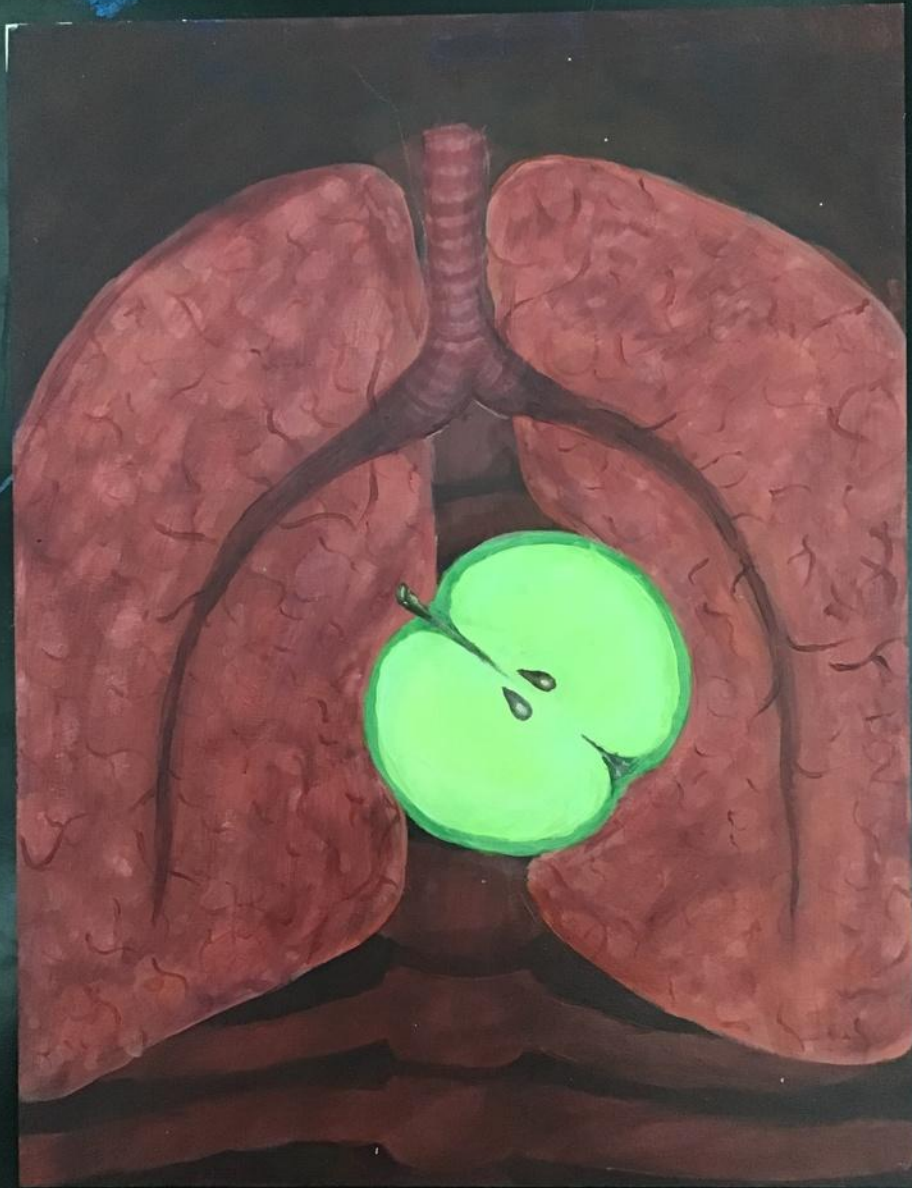
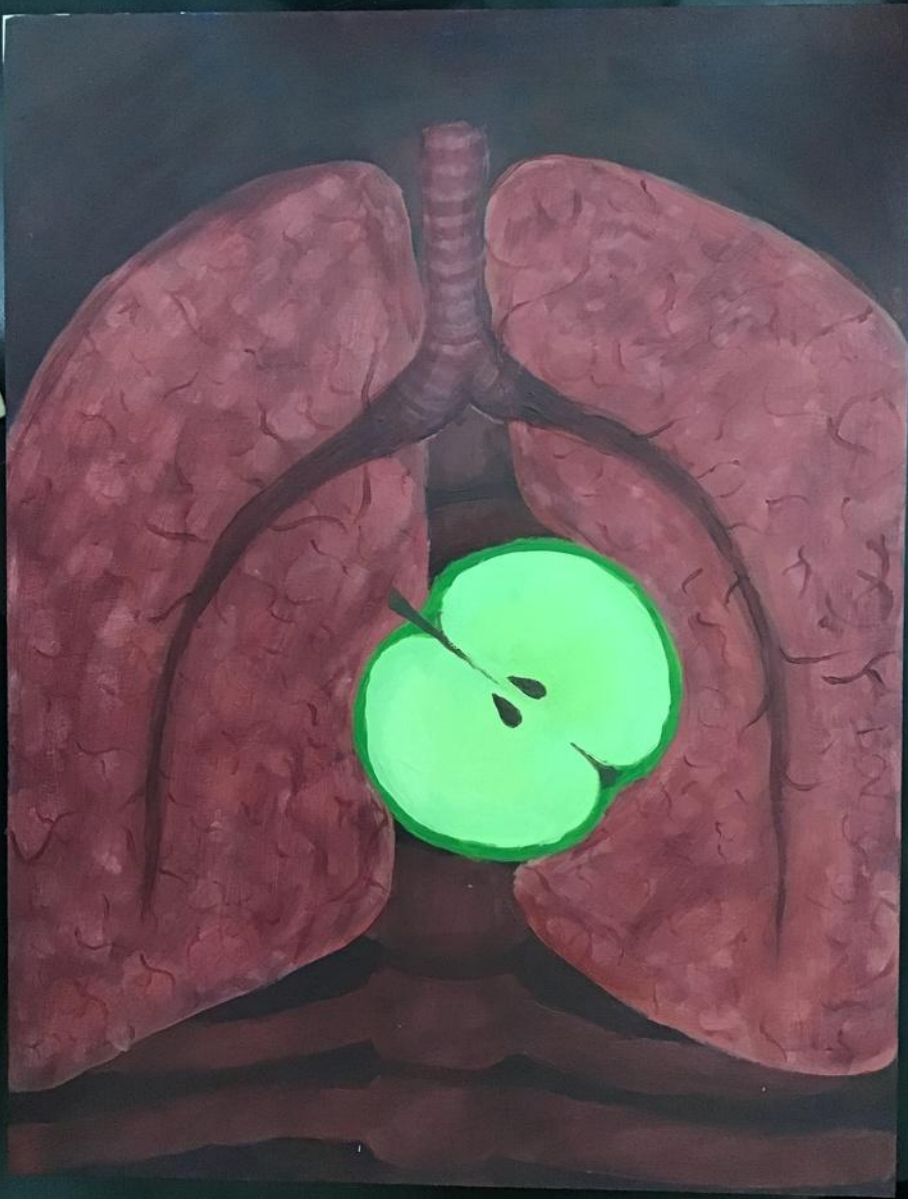
Trabajo en progreso

Kasalukuyang ginagawa

Робота в процесі



Rebecca Chafe at Citadel High, Friday, January 9th - Bunny



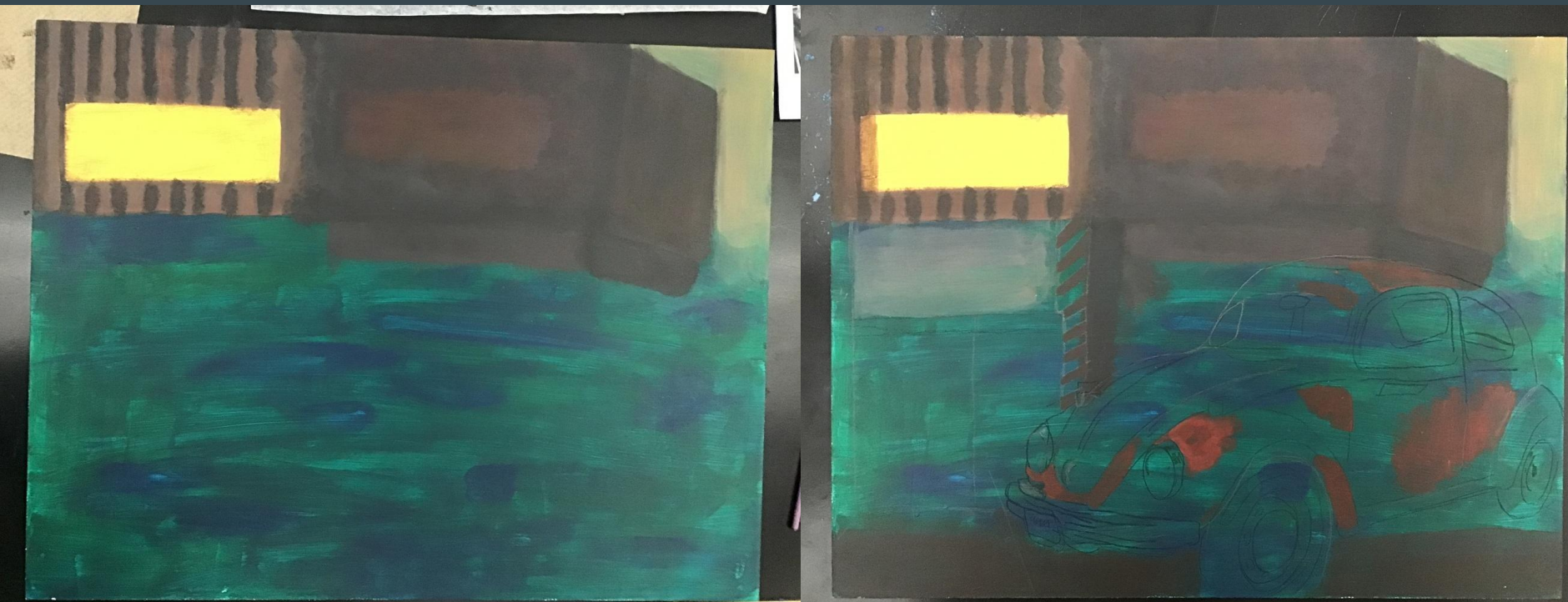
Rebecca Cox at Citadel High, Friday, January 9th - Bunny



Cordelia Masuda at Citadel High, Friday, January 9th - Bunny



Maria Blanchette at Citadel High, Friday, January 9th - Bunny



Sam Shapiro at Citadel High, Friday, January 9th - Bunny

Work-in-progress photos taken so far

Photos and goals for Drapak's
Team Bunny

እስካሁን የተነሱ በሂደት ላይ ያሉ ደቅዎች
صور العمل قيد التقدم التي تم التقاطها حتى الآن

Fotos en curs fetes fins ara

迄今为止拍摄的施工进度照片

عکس های در حال انجام کار گرفته شده تا کنون

अब तक ली गई कार्य-प्रगति की तस्वीरें

これまでに撮影した作業中の写真

지금까지 촬영한 작업 진행 사진

Wêneyên xebatê yên heta niha hatine kişandin

Fotos do trabalho em andamento tiradas até agora

ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ ਵਰਕ-ਇਨ-ਪ੍ਰਗਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ

Фотографии в процессе работы, сделанные на данный
момент

Sawirada shaqada oo la qaaday ilaa hadda

Fotos del trabajo en progreso tomadas hasta ahora

Picha zinazoendelea zilizopigwa hadi sasa

Mga larawang ginagawa sa ngayon

Şu ana kadar çekilmiş, yapım aşamasındaki fotoğraflar

На даний момент зроблено незавершені фотографії

Những bức ảnh đang trong quá trình thực hiện được chụp
cho đến nay

Maria Blanchette   

Ikeja Boddie 

Rebecca Chafe    

Diesel Cloud Acosta  

Kyrese Colley   

Rebecca Cox    

Isaac Crosby    

Elias Espinoza Lagos   

Kayden Fortin   

Callum Guthrie      

Morgyn MacQuarrie     

Cordelia Masuda     

Hawk McKinnon   

Yusef Saad Al Deen  

Sam Shapiro    

Varvara Staiko  

Kai Walsh     

Savanah Wheeler  

Painting calendar

		Last day for texture		Acrylic colour wheel
Acrylic colour wheel Rem Day in Spatz - B	Remembrance	Acrylic techniques		Techniques & Hello Kitty!
	Hello Kitty!		Observation	
Observation		Idea Development		Image collection
	Thumbnails		PD & Parent teacher	Start mini painting
	Mini painting		Finish mini painting	
Base layer		Impressionism and Post-Impressionism		Background
❄️ Holiday! ❄️				
	6		Expressionism	
Foreground Abstraction		Art analysis		16
	Goal setting		22	
Hand in painting		Exam week - Be awesome 😊!		

Acrylic painting timeline

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Skill building							Idea development			Mini painting			Drawing			First layer			More layers		Refine	
بناء المهارات							تطوير الفكرة			لوحة صغيرة			رسم			الطبقة الأولى			طبقات أكثر		صقل	
技能培养							创意开发			迷你画			绘画			第一层			更多层		精炼	
مهارت سازی							توسعه ایده			نقاشی مینی			طراحی			لایه اول			لایه های بیشتر		پالایش کنید	
Kompetenzaufbau							Ideen-entwicklung			Mini-Gemälde			Zeichnung			Erste Schicht			Mehr Schichten		Verfeinern	
कौशल विकास							विचार विकास			मिनी पेंटिंग			चित्रकला			पहली सतह			अधिक परतें		परिष्कृत	
기술 구축							아이디어 개발			미니 페인팅			그림			첫 번째 레이어			더 많은 레이어		정제하다	
Изградња вештина							Развој идеја			Мини сликарство			Цртање			Први слој			Више слојева		Пречисти	
Desarrollo de habilidades							Desarrollo de ideas			Mini pintura			Dibujo			Primera capa			Más capas		Refinar	
Pagbuo ng kasanayan							Pagbuo ng ideya			Mini painting			Pagguhit			Unang layer			Higit pang mga layer		Pinuhin	
Формування навичок							Розвиток ідеї			Міні живопис			Малювання			Перший шар			Більше шарів		Уточніть	

Acrylic painting evaluation

Creativity and Observation: Make something that is **unusual, unique, thoughtful**, or very **well-observed**. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."

الإبداع والملاحظة
创造力和观察力
خلاقیت و مشاهدہ
Kreativität und Beobachtungsgabe
रचनात्मकता और अवलोकन
창의성과 관찰력

Afirînerî û Çavdêrî
Креативност и запажање
Creatividad y observación
Pagkamalikhain at Pagmamasisid
Креативність та спостережливість

Quality of brushwork and colour mixing: A variety of **different kinds of marks**, brushstrokes of **high quality**

جودة عمل الفرشاة و خلط الألوان
笔触和色彩混合的质量
کیفیت قلممو و ترکیب رنگها
Qualität des Pinselstrichs und der Farbmischung
ब्रशवर्क और रंग मिश्रण की गुणवत्ता
붓놀림과 색상 혼합의 품질

Kalîteya firçeyê û tevlihevkirina rengan
Квалитет цртања четкицом и мешања боја
Calidad de la pincelada y mezcla de colores
Kalidad ng brushwork at paghahalo ng kulay
Якість роботи пензлем та змішування кольорів

Composition: Create a painting that uses a clear **colour scheme**, is **non-central**, and **well-balanced**

التكوين ومخطط الألوان
构图和色彩方案
ترکیببندی و طرح رنگی
Komposition und Farbschema
रचना और रंग योजना
구성 및 색상 구성표

Pêkhate û şêwaza rengan
Композиција и шема боја
Composición y esquema de color
Komposisyon at scheme ng kulay
Композиція та колірна гама

Impressionism & Post-Impressionism

الانطباعية وما بعد الانطباعية

امپرسیونیسم و پست امپرسیونیسم

Impressionismus und Postimpressionismus

प्रभाववाद और उत्तर-प्रभाववाद

인상주의와 후기인상주의

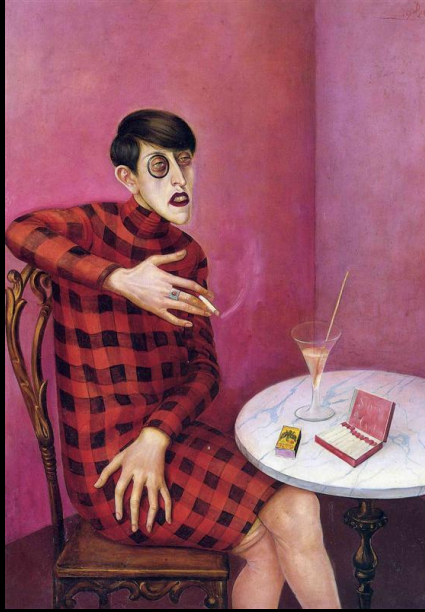
Импресионизм и постимпресионизм

Impresionismo y postimpresionismo

Impresyonismo at Post-Impresyonismo

Імпресіонізм і постімпресіонізм





Expressionism

التعبيرية

اکسپرسیونیسم

Expressionismus
इक्सप्रेसिसियुनिज़म

표현주의

Експресионизам

Expresionismo

Expressionism

Експресіонізм



Painting skill builder: Colour and Emotion



Anger



Calm



Depression



Excitement

It is not what you say, but how you say it.

Paint each cat using the exact colours and brushstrokes needed to communicate each emotion. Work fast: you have about 10 minutes for each one.



Confusion



Love



Painting skill builder: **Colour and Emotion**



Anger



Calm



Depression



Excitement

It is not what you say, but how you say it.

Paint each cat using the exact colours and brushstrokes needed to communicate each emotion. Work fast: you have about 10 minutes for each one.



Confusion



Joy



Love



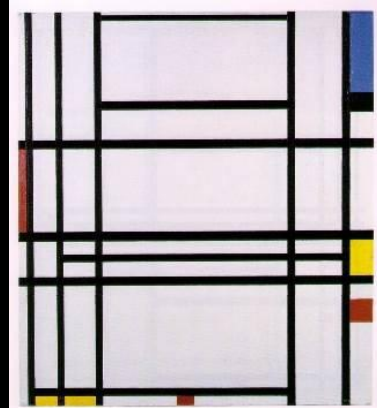
This QR code will take you to a PDF that shows colour and emotion examples.

Painting skill builder: **Colour and Emotion**



It is not what you say, but how you say it that counts. Use the words and phrases below to describe the feelings you have when you are angry, sad, happy, or excited. Write down your answers in the spaces provided.





Abstraction

التجريد

انتزاع

Abstraktion

मतिहीनता

추출

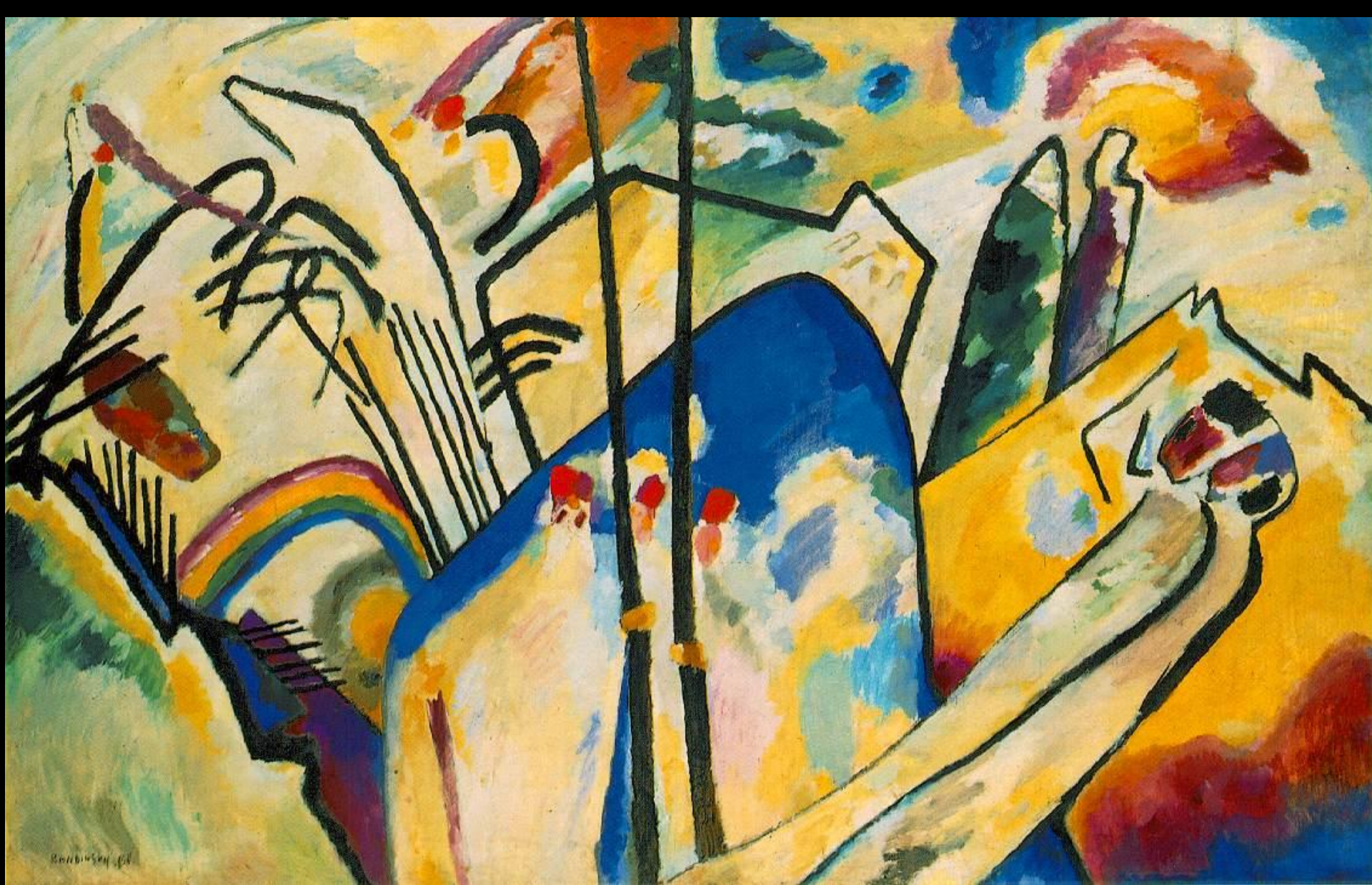
Апстракција

Abstracci3n

Abstraction

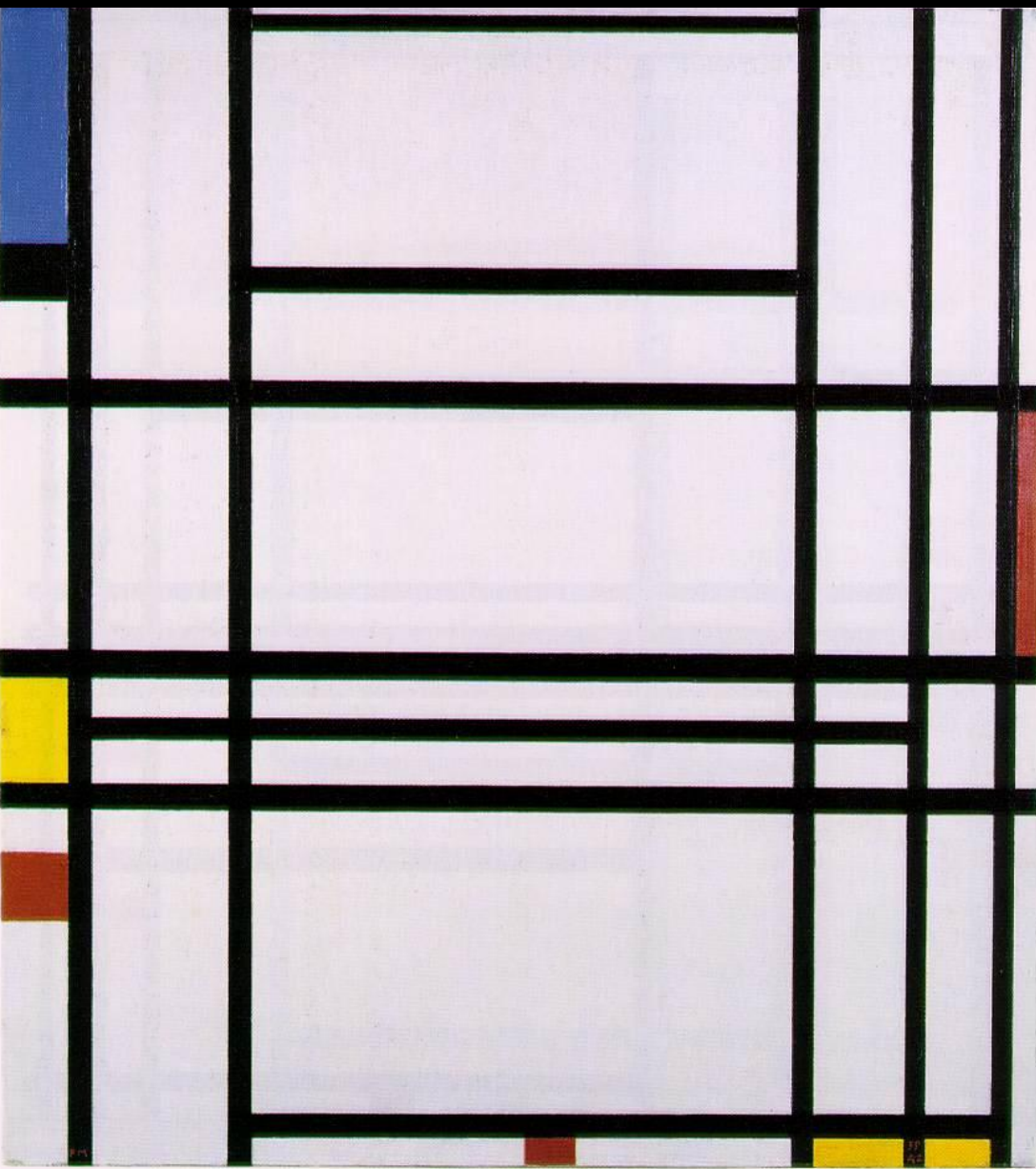
Абстракція





Wassily Kandinsky, *Composition IV*, 1911.

Oil on canvas, 159.5 x 250.5 cm, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.



Piet Mondrian

Composition No. 10

1939-42

Oil on canvas, 80 × 73 cm
Private collection

Piet Mondrian, *ቅንብር ቁጥር 10*, 1939-42

بيت موندريان، التكوين رقم 10، 1942-1939

Piet Mondrian, *Composició núm. 10*, 1939-42

皮特·蒙德里安，《构图》第10号，1939-42年

بيت موندريان، تركيب شماره 10، 42-1939

पीट मॉड्रियन, रचना संख्या 10, 1939-42

ピエト・モンドリアン、コンポジションNo.10、

1939-42年

피에트 몬드리안, 작품 10번, 1939-42

Piet Mondrian, *Pêkhatina Hejmar 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Composição nº 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *ਰਚਨਾ ਨੰ. 10*, 1939-42

Пит Мондриан, *Композиция № 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Halabuurka No. 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Composición n.º 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Muundo nambari 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Komposisyon Blg. 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Kompozisyon No. 10*, 1939-42

Піт Мондріан, *Композиція № 10*, 1939-42

Piet Mondrian, *Tác phẩm số 10*, 1939-42



These artists explored in an abstract visual style **on purpose**, not because of lack of skill.

Early artworks by Piet Mondrian



እነዚህ አርቲስቶች ሆነ ብለው ረቂቅ ነበሩ እንጂ በችሎታ ማነስ አይደለም።

كان هؤلاء الفنانون تجريبيين عن قصد، وليس بسبب افتقارهم إلى المهارة

Aquests artistes eren abstractes a propòsit, no per manca d'habilitat
这些艺术家刻意采用抽象艺术，并非因为缺乏技巧。

این هنرمندان عمداً انتزاعی کار می‌کردند، نه به دلیل فقدان مهارت.

ये कलाकार जानबूझकर अमूर्त थे, न कि कौशल की कमी के कारण

これらの芸術家は、技術不足ではなく、意図的に抽象的であった。

이 예술가들은 기술 부족이 아니라 의도적으로 추상화했습니다.

Ev hunermend bi qestî abstrakt bûn, ne ji ber nebûna jêhatîbûnê.

Esses artistas eram abstratos propositalmente, não por falta de habilidade.

ਇਹ ਕਲਾਕਾਰ ਜਾਣਬੂਝ ਕੇ ਐਬਸਟਰੈਕਟ ਸਨ, ਚੁਨਚ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ।

Эти художники были абстрактными намеренно, а не из-за недостатка мастерства.

Fannaaniintani waxay ahaayeen kuwo aan la taaban karin ula kac, ma ahayn sababtoo ah xirfad la'aan

Estos artistas eran abstractos a propósito, no por falta de habilidad.

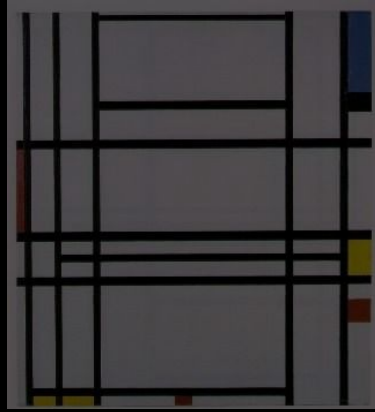
Wasanii hawa walikuwa wa kudhamiria kwa makusudi, sio kwa sababu ya ukosefu wa ujuzi

Ang mga artistang ito ay abstract sa layunin, hindi dahil sa kakulangan ng kasanayan

Bu sanatçılar beceri eksikliğinden değil, bilerek soyut eserler çizdiler.

Ці художники були абстрактними навмисно, а не через брак майстерності

Những nghệ sĩ này cố tình trừu tượng, không phải vì thiếu kỹ năng



Abstraction

التجريد

انتزاع

Abstraktion

मतिहीनता

추출

Апстракција

Abstracci3n

Abstraction

Абстракція





Alfred Stieglitz

Georgia O'Keeffe: A Portrait

1918

ألفريد ستيغليتز. جورجيا أوكيف: صورة شخصية، ١٩١٨
阿尔弗雷德·斯蒂格利茨，《乔治亚·欧姬芙：肖像》，1918年

آلفرد استیگلitz. جورجیا اوکیف: یک پرتره، ١٩١٨

Alfred Stieglitz. Georgia O'Keeffe: Ein
Porträt, 1918

अल्फ्रेड स्टीगलिट्ज़. जॉर्जिया ओ'कीफ़े: ए
पोर्ट्रेट, 1918

알프레드 스티글리츠. 조지아 오키프:
초상화, 1918

Alfred Stieglitz. Georgia O'Keeffe:
Portreyek, 1918

Альфред Штиглиц. Джорџія О'Киф:
Портрет, 1918.

Alfred Stieglitz. Georgia O'Keeffe: Un
retrato, 1918

Alfred Stieglitz. Georgia O'Keeffe: Isang
Larawan, 1918

Альфред Штігліц. Джорджія О'Кіф:
Портрет, 1918



O'Keeffe

***Cow's Skull: Red, White,
and Blue***

1931

أو كيف، جمجمة البقرة: الأحمر والأبيض
والأزرق، 1931

奥基夫, 《牛头骨: 红、白、蓝》
, 1931年

او كيف، جمجمه گاو: قرمز، سفید و آبی،
۱۹۳۱

O'Keeffe, Kuhschädel: Rot, Weiß
und Blau, 1931

ओ'कीफ़, गाय की खोपड़ी: लाल, सफ़ेद
और नीला, 1931

오키프, 소의 두개골: 빨간색,
흰색, 파란색, 1931

O'Keeffe, Qoqê Ga: Sor, Spî û Şîn,
1931

О'Киф, Кравља лобања: црвена,
бела и плава, 1931

O'Keeffe, Cráneo de vaca: Rojo,
blanco y azul, 1931

O'Keeffe, Bungo ng Baka: Pula,
Puti, at Asul, 1931

О'Кіф, «Череп корови: червоний,
білий і синій», 1931



O'Keeffe, *Ram's Head White Hollyhock and Little Hills*, 1935.



O'Keeffe

Flowers of Fire

1927

أوكيف، أزهار النار، 1927

奥基夫，《火焰之花》，1927年

اوکیف، گل های آتش، ۱۹۲۷

O'Keeffe, Blumen des Feuers, 1927

ओ'कीफ़, फ़लावर्स ऑफ़ फ़ायर, 1927

오키프, 불의 꽃, 1927

O'Keeffe, Kulîlkên Agir, 1927

О'Киф, Цвето́ви ватре, 1927

O'Keeffe, Flores de fuego, 1927

O'Keeffe, Bulaklak ng Apoy, 1927

О'Кіф, «Квіти вогню», 1927



O'Keeffe

***Music, Pink and Blue
No. 2***

1918

أوكيف، الموسيقى، الوردي والأزرق رقم 2، 1918

奥基夫，《音乐，粉色与蓝色》第二辑，1918年

أوكيف، موسيقى، صورتى و أبى شماره ٢، ١٩١٨

O'Keeffe, Musik, Rosa und Blau Nr. 2, 1918

ओकीफ़, संगीत, गुलाबी और नीला नंबर 2, 1918

오키프, 음악, 핑크 앤 블루 2호, 1918

O'Keeffe, Muzîk, Pembe û Şîn Hejmar 2, 1918

О'Киф, Музыка, ружичасто и плаво бр. 2, 1918

O'Keeffe, Música, Rosa y Azul n.º 2, 1918

O'Keeffe, Music, Pink at Blue No. 2, 1918

О'Кіф, Музыка, Рожевий і синій № 2, 1918



O'Keeffe

Jack in the Pulpit No. IV

1930

أوكيف، جاك في المنبر رقم 4، 1930

奥基夫, 《讲坛上的杰克》第四期, 1930年

اوکیف، جک در منبر، شماره چهارم، ۱۹۳۰

O'Keeffe, Jack in the Pulpit Nr. IV, 1930

ओ'कीफ़, जैक इन द पुल्पिट नंबर IV, 1930

오키프, 잭 인 더 풀핏 4호, 1930

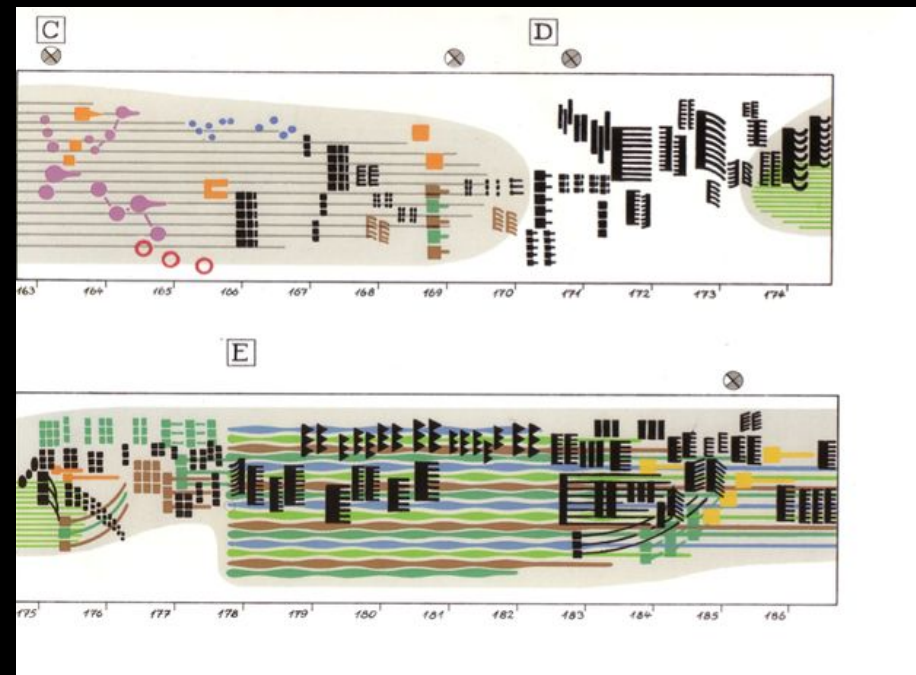
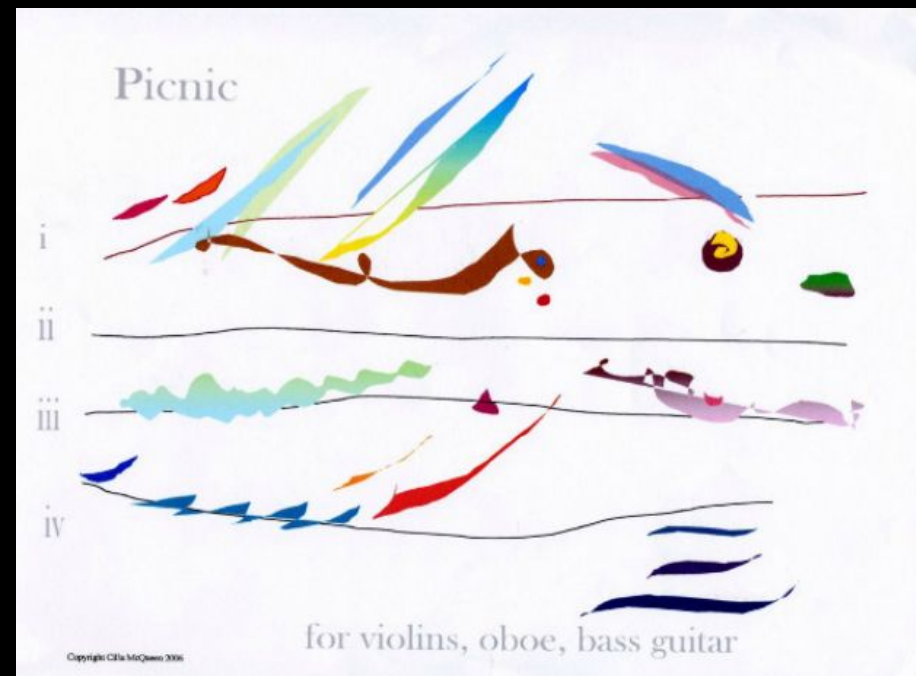
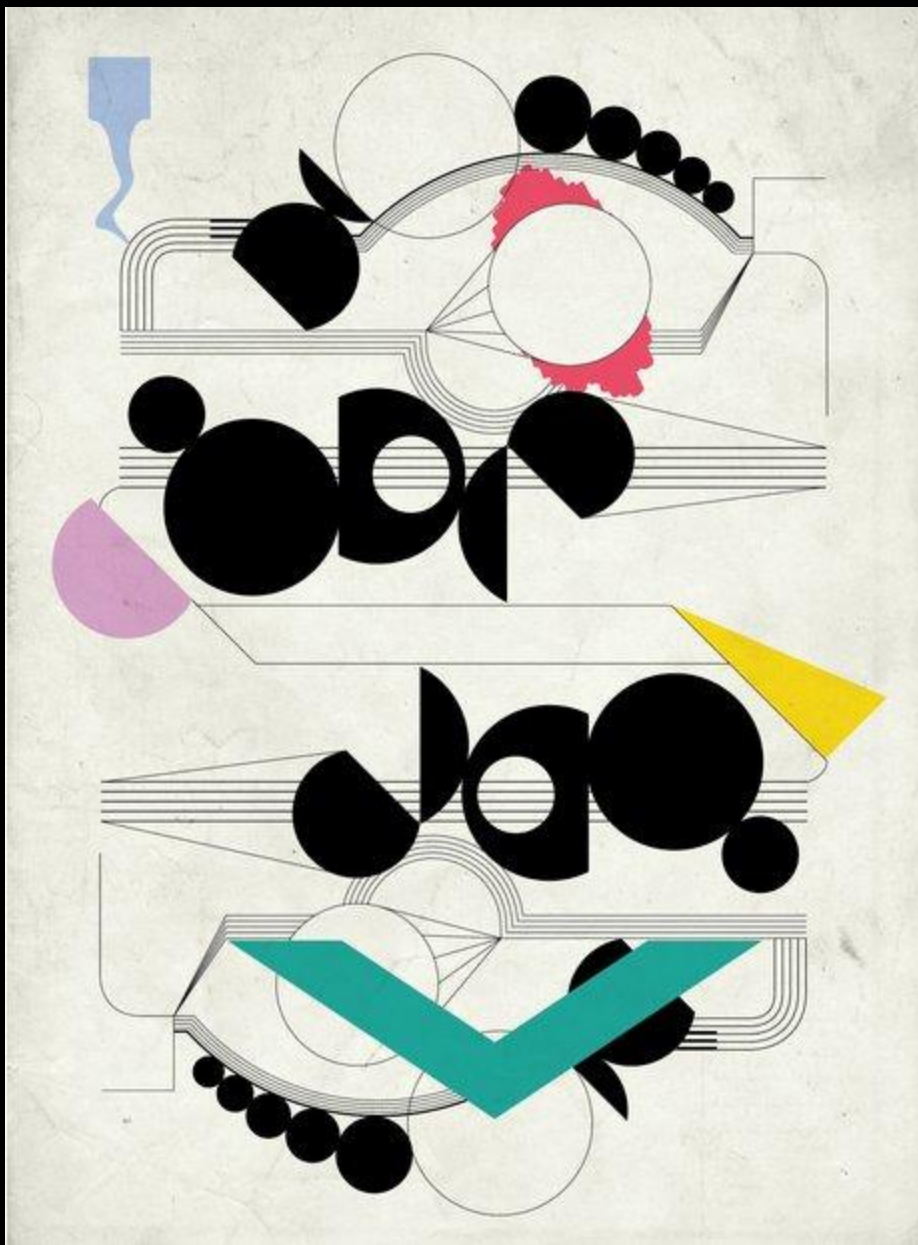
O'Keeffe, Jack li Minberê Hejmar IV, 1930

О'Киф, Цек за проповедаоницом бр. IV, 1930

O'Keeffe, Jack en el púlpito No. IV, 1930

O'Keeffe, Jack sa Pulpit No. IV, 1930

О'Кіф, Джек за кафедрою № IV, 1930





Georgia O'Keeffe
Blue and Green Music
1919-21

Oil on canvas
23 x 19"
Art Institute of Chicago

جورجيا أوكيف، الموسيقى الزرقاء والخضراء،
1921-1919

جورجيا اوكيف، موسيقى آبی و سبز، 21-1919

Georgia O'Keeffe, Blaue und Grüne
Musik, 1919-21

جارجیا اوکیف، ब्लू एंड ग्रीन म्यूज़िक,
1919-21

조지아 오키프, 블루 앤 그린 뮤직,
1919-21

Џорџија О'Киф, Плава и зелена музика,
1919-21

Georgia O'Keeffe, Música azul y verde,
1919-21

Georgia O'Keeffe, Blue and Green
Music, 1919-21

Джорджія О'Кіф, Синьо-зелена музика,
1919-21



Jackson Pollock, *Mural*, 1943



Hans Namuth

***Jackson Pollock painting in his
studio on Long Island, New York,
1950***

1950

photograph

هانز ناموث، جاكسون بولوك، لوحة في مرسمه في لونج آيلاند، نيويورك، 1950، 1950. صورة فوتوغرافية.

汉斯·纳穆斯，杰克逊·波洛克在纽约长岛的工作室作画，1950年，1950年。照片。

هانس ناموث، نقاشی جکسون پولاک در استودیوی خود در لانگ آیلند، نیویورک، ۱۹۵۰، ۱۹۵۰. عکس.

Hans Namuth, Jackson Pollock beim Malen in seinem Atelier auf Long Island, New York, 1950. Fotografie.

हंस नामुथ, जैक्सन पोलक, लॉन्ग आइलैंड, न्यूयॉर्क, 1950 में अपने स्टूडियो में पेंटिंग करते हुए। फोटो।

한스 나무스, 잭슨 폴록이 뉴욕 롱아일랜드에 있는 자신의 스튜디오에서 그림을 그리는 모습, 1950년, 1950년. 사진.

Hans Namuth, Wëneyê Jackson Pollock li studyoya xwe li Long Island, New York, 1950, 1950. Wêne.

Ханс Намут, Джексон Полок слика у свом студију на Лонг Ајленду, Њујорк, 1950, 1950. Фотографија.

Hans Namuth, Jackson Pollock pintando en su estudio en Long Island, Nueva York, 1950, 1950. Fotografía.

Hans Namuth, Jackson Pollock pagpipinta sa kanyang studio sa Long Island, New York, 1950, 1950. Larawan.

Ганс Намут, картина Джексона Поллока у своїй студії на Лонг-Айленді, Нью-Йорк, 1950, 1950.

Фотографія.



*In 1956, Jackson Pollock crashed his convertible while drinking and driving at a high speed. One of his passengers also died, and another was seriously injured. **Don't be like him!***

Jackson Pollock, *One: Number 31*, 1950

Oil and enamel on canvas, 269.5 x 530.8 cm, Museum of Modern Art, NY



جاکسون پولوک، واحد: العدد 31، 1950

جکسون پولاک، یک: شماره 31، 1950

Jackson Pollock, Eins: Nummer 31, 1950

जैक्सन पोलक, वन: नंबर 31, 1950

잭슨 폴록, 1: 번호 31, 1950

Џексон Полок, један: број 31, 1950

Jackson Pollock, Uno: Número 31, 1950

Jackson Pollock, Isa: Numero 31, 1950

Джексон Поллок, один: номер 31, 1950

Bernard Gotfryd

Portrait of Barnett Newman

circa 1969

Photograph

برنارد جوتفريد، صورة بارنيت نيومان، حوالي عام 1969. صورة فوتوغرافية.
伯纳德·戈特弗里德，《巴内特·纽曼肖像》，约 1969 年。照片。

برنارد گاتفريد، پرتره بارنت نیومن، حدود سال ۱۹۶۹. عکس.

Bernard Gotfryd, Porträt von Barnett Newman, um 1969.
Fotografie.

बर्नार्ड गॉटफ्राइड, बार्नेट न्यूमैन का चित्र, लगभग 1969. फ़ोटो.

버나드 고트프리트, 바넷 뉴먼의 초상화, 1969년경. 사진.

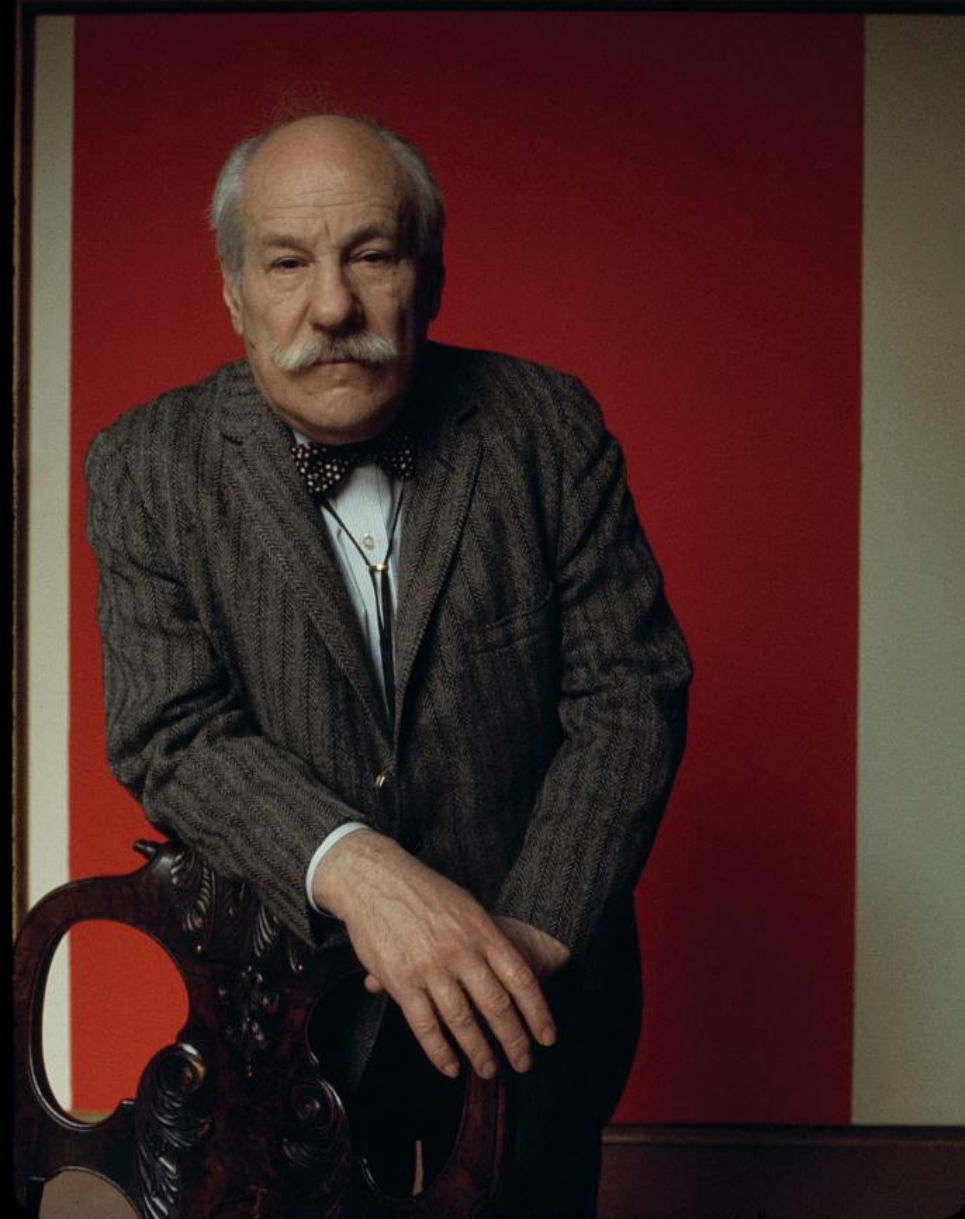
Bernard Gotfryd, Portreya Barnett Newman, nêzîkî sala
1969an. Wêne.

Бернард Готфрид, Портрет Барнета Ньюмана, око 1969.
Фотографија.

Bernard Gotfryd, Retrato de Barnett Newman, circa 1969.
Fotografia.

Bernard Gotfryd, Portrait of Barnett Newman, circa 1969.
Photograph.

Бернард Готфрід, Портрет Барнетта Ньюмена, приблизно
1969 року. Фотографія.



Barnett Newman
Vir Heroicus Sublimis
*(Man, heroic and
sublime)*
1950-51

Museum of Modern Art, New York

بارنيت نيومان، فير هيرويكوس سوبليميس (رجل بطولي وسامي)، 1950-51.

巴尼特·纽曼, Vir Heroicus Sublimis (男人, 英雄和崇高), 1950-51.

بارنت نيومن، Vir Heroicus Sublimis (انسان، قهرمانانه و عالی)، 1950-51.

Barnett Newman, Vir Heroicus Sublimis (Mensch, heroisch und erhaben), 1950-51.

बार्नेट न्यूमैन, वीर हीरोइकस सब्लिमिस (मनुष्य, वीर और उदात्त), 1950-51।

바넷 뉴먼, Vir Heroicus Sublimis (인간, 영웅적이고 숭고한), 1950-51.

Barnett Newman, Vir Heroicus Sublimis (Mirov, qehreman û bilind), 1950-51.

Барнет Ньюмен, Вир Хероичес Сублимис (Човек, херојски и узвишени), 1950-51.

Barnett Newman, Vir Heroicus Sublimis (El hombre heroico y sublime), 1950-51.

Barnett Newman, Vir Heroicus Sublimis (Tao, kabayanihan at dakila), 1950-51.

Барнет Ньюман, Vir Heroicus Sublimis (Людина, героїчна та піднесена), 1950-51.

Barnett Newman

Voice of Fire

1967

Acrylic on canvas
540 cm × 240 cm
National Gallery of Canada

بارنیت نیومان، صوت النار، 1967. أكريليك على قماش، 540 سم × 240 سم.

بارنت نیومن، صدای آتش، 1967. اکریلیک روی بوم، 540 سانتی متر × 240 سانتی متر.

Barnett Newman, Voice of Fire, 1967. Acryl auf Leinwand, 540 cm × 240 cm.

बार्नेट न्यूमैन, वॉयस ऑफ फायर, 1967. कैनवास पर ऐक्रेलिक, 540 सेमी × 240 सेमी.

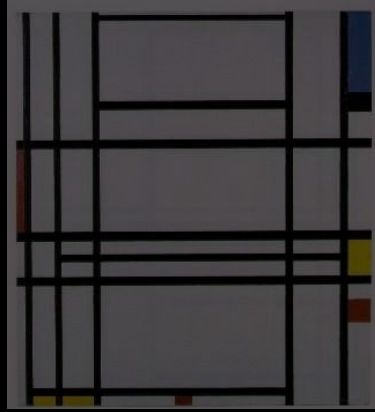
바넷 뉴먼, Voice of Fire, 1967. 캔버스에 아크릴, 540cm × 240cm.

Барнет Ньюман, Глас ватре, 1967. Акрил на платну, 540 см × 240 см.

Barnett Newman, Voz de fuego, 1967. Acrílico sobre lienzo, 540 cm × 240 cm.

Barnett Newman, Voice of Fire, 1967. Acrylic sa canvas, 540 cm × 240 cm.

Барнет Ньюман, Голос вогню, 1967. Акрил, полотно, 540 см × 240 см.



Abstraction

التجريد
انتزاع

Abstraktion

मतिहीनता

추출

Апстракција

Abstracci3n

Abstraction

Абстракція





Complementary



Split Complementary



Rectangle



Analogous



Triad



Square

